

## Fugenthemen

aus dem Improvisationsunterricht bzw. aus Improvisationsprüfungen am Pariser Conservatoire, entnommen aus Unterrichtsmaterial von Daniel Roth im Rahmen seiner kurzzeitig bestehenden Saarbrücker Orgelklasse. Es handelt sich um Fotokopien von vier Seiten aus einem kleinen Querformat-Notizheft (10 Notenzeilen pro Seite). Der G-Schlüssel kommt gar nicht vor, die diversen C-Schlüssel habe ich in diesen umgewandelt. Einige Themen nutzen den F-Schlüssel. Die Nummerierung ist nicht original. KBK

The image contains ten staves of musical notation, each representing a different fugue subject. The staves are numbered 1 through 10. Each staff is in 4/4 time. The keys and dynamics vary by staff:

- Staff 1: G major (2 sharps), dynamic forte.
- Staff 2: C major (no sharps or flats), dynamic forte.
- Staff 3: C major (no sharps or flats), dynamic forte.
- Staff 4: F major (1 flat), dynamic forte.
- Staff 5: G major (2 sharps), dynamic forte.
- Staff 6: C major (no sharps or flats), dynamic forte.
- Staff 7: C major (no sharps or flats), dynamic forte.
- Staff 8: C major (no sharps or flats), dynamic forte.
- Staff 9: G major (2 sharps), dynamic forte.
- Staff 10: F major (1 flat), dynamic forte.

The notation includes various note heads, stems, and bar lines, with some staves featuring grace notes and slurs.

11

12

13

14

15

16

17

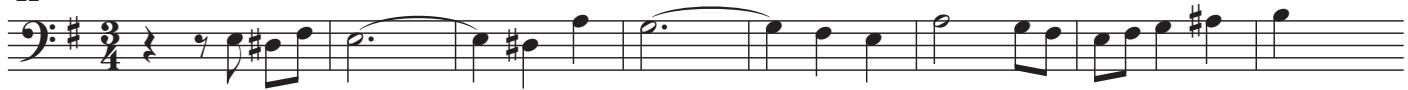
18

19

20

21

22



(NB: Hier wurde auf der Vorlage (vom selben Schreiber?) ein zweites Thema im doppelten Kontrapunkt hinzugefügt):

23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33

